

FOTOplus digitalni tisk

Priprava PDF datoteke za tisk!

Ekipo Fotoplus vam želi postopek priprave datotek za tisk olajšati, zato smo za vas pripravili generična navodila. V začetku je potrebno vedeti, da je priprava datoteke ključnega pomena za kvaliteten tisk! Datoteke za tisk sprejemamo v formatu PDF (Portable Document Format), Photoshop (.psd), Illustrator (.ai) in Indesign (.indd). Kreiranje PDF datoteke omogočajo številni računalniški programi, vendar vam priporočamo le uporabo profesionalnih grafičnih programov kot so Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Quark Xpress, Adobe FreeHand in Corel Draw.

Pri kreiranju in pripravi datoteke za tisk je potrebno upoštevati veliko dejavnikov, kateri vključujejo resolucijo slik (dpi), barvni prostor grafičnih elementov (RGB, CMYK, Pantone), dodatek za povezavo (Bleed), oznake za porezavo (Crop Marks), odmik od robov porezave (Margins), prekrivanje barv (Overprints), itd. V primeru obsežnejše tiskovine (katalogi, knjige) priporočamo, da izberete Adobe Indesign.

Za kreiranje PDF datoteke za tisk navajamo nekaj korakov:

1. FORMAT DATOTEKE:

datoteko za tisk vedno pripravite na točen format (**1:1**), izjema so Jumbo plakati (**1:10**) in City light plakati (**1:5**).

2.. SLIKE / BITMAP:

v datoteki za tisk uporabljajte slike z zadostno resolucijo (dpi-dots per inch) in sicer za tisk poslovnih tiskovin minimalno od **250-300 dpi**.

3. BARVNI PROSTOR:

vsi grafični elementi v datoteki za tisk (slike, barvne podlage, logotipi, pisave...) naj bodo v **CMYK** barvnem prostoru ali v **PANTONE** lestvici. Tisk po PANTONE lestvici je mogoč le v offset tehniki, kjer se Pantone barva tiska kot dodatna barva. V digitalnem tisku se RGB in PANTONE barve pred tiskom avtomatsko pretvorijo v CMYK barvni prostor, kar lahko privede do odstopanja med željeno in natisnjeno barvo.

4. GLOBOKA ČRNA BARVA:

večje črne barvne površine (flehe) sestavite iz CMYK:
C=40%, M=30%, Y=30%, K=100%.

5. PISAVE - ČRNA BARVA, VELIKOST:

Črna besedila oz. pisave kreirajte samo iz črne barve (C=0%, M=0%, Y=0%, **K=100%**), nikakor ne iz vseh štirih barv, ker lahko pri tisku pride do zamika barvne registracije.
Velikost pisav naj ne bo manjša od **6 pt**.

6. HAIRLINE - ČRTE:

vektorske črte oz. linije naj imajo minimalno debelino
0,25 pt oz. **0,1 mm**.

7. BARVNA POKRITOST:

- Barvna pokritost oz. nanos barve je seštevek vseh barvnih kanalov (C+M+Y+K).
- Maksimalna dovoljena barvna pokritost za premazne papirje je **330%** in **280%** za ne premazne papirje.
- Minimalna pokritost posamezne barve naj ne bo manjša od **5%**!

8. BARVNI PREHOD OZ. PRELIV:

priporočamo vam, da barvne prelive (**Gradient**), kjer barva prehaja od temnejše k svetlejši, izdelate v programu Adobe Photoshop (rasterizirana oblika). Izdelavo barvnega preliva z vektorskimi programi vam odsvetujemo, ker lahko pri tisku pride do ne željenih barvnih stopnic.

9. ODMIK, DODATEK IN KRIŽI ZA POREZAVO (MARGIN, BLEED, CROP MARK)

- Če želite, da je vaša tiskovina obrezana v živi rob, obvezno upoštevajte oz. dodajte minimalno **3 mm dodatka** za porezavo (Bleed).
- Grafični elementi kot so pisave, logotipi in podobno naj bodo od roba porezave odmaknjeni minimalno **3 mm** navznoter (Margins).
- Datoteka naj vsebuje tudi **oznake za porezavo** (Crop Marks).

10. KREIRANJE PDF DATOTEKE:

priporočamo, da PDF datoteko kreirate s standardom **PDF/X3:2002**.

11. PDF DATOTEKA ZA TISK:

pred pošiljanjem datoteke v tisk vas prosim, da **preverite ustreznost** datoteke za tisk!

Fotoplus ekipa si želi, da bo vaš končni izdelek izdelan v dogovorjenem roku in brezhibno, zato prosimo, da navodila za pravilno kreiranje PDF datotek sledno upoštevate. Kot smo že omenili je pravilna priprava datoteke zelo pomembna za kvaliteten tisk.